**Доклад на философскую конференцию**

**САНКАЛЬПА-ВИДЬЯ – УЧЕНИЕ О НАМЕРЕНИИ**

Я выражаю свое почтение Трем Сокровищам: Божественному Учителю, Истинному Учению и Святой Общине.

*Огромное творение кажущегося мира является проявлением намерения всемогущей сознательной энергии бесконечного Сознания или Брахмана. Само намерение уплотняется и порождает в разуме то, что намеревалось проявить. Разум мгновенно создает это, и оно как будто существует в объективном пространстве. Йога Васиштха*

**Вступление**

Учение с таким названием мы не найдем ни в одном древнем, священном тексте. Но оно существует как бы в неоформленном, скрытом виде во многих духовных традициях. Мы попытаемся выявить и прояснить это учение хоть в каком-то минимальном объеме в рамках доклада.

Человек, вставший на духовный путь, очень часто начинает искать самый главный секрет, тот единственный ключ, с помощью которого он мог бы быстро, за одну жизнь достичь Освобождения. Высшие учения, которые обещают такую быструю реализацию, сразу дают человеку высшее воззрение. Они говорят о том, что все видимое - это проявление Абсолютного сознания и что ничего кроме Абсолюта не существует. И человек, часто не будучи к этому готовым, не понимает этого и чувствует себя очень неуютно. И тогда совершенно подсознательно он начинает искать нечто общее, то, что объединяло бы его с Абсолютом, что было бы им обоим присуще, чтобы почувствовать свое родство с Абсолютом. И такое нечто общее он находит – это намерение, санкальпа, хотя на абсолютном и относительном уровне санкальпа выглядит и воспринимается совершенно по-разному. И цель доклада – продемонстрировать единство санкальпы как одного из проявлений Абсолютного Сознания.

Риши Васиштха говорит:

*Бесконечное сознание видит в себе чистую пустоту, и сознательная энергия создает существующее пространство. В этой энергии возникает намерение привнести разнообразие, само это намерение потом считается создателем Брахмой и всеми сопровождающими его существами. Так в пространстве бесконечного Сознания проявились все 14 миров с их разнообразными обитателя*ми.

Из этого изречения мы можем сделать вывод, что намерение Абсолюта простирается и действует на всех уровнях проявляющегося Бытия. Но есть два основных уровня проявления намерения: абсолютный уровень, намерение Абсолюта и относительное измерение, мир живых существ, намерение человека.

Сначала уточним значение этого понятия, так как оно по смыслу пересекается с многими другими понятиями.

Санкальпа переводится с санскрита как «думать», «замышлять», «формировать идеи», что указывает на его активную природу. Основным смыслом понятия санкальпы является воображение или созерцание, которое будет обязательно материализовано, воплощено, исполнено в виде соответствующего объекта. При чем таким объектом, может быть как простой предмет, так и целая вселенная. Основными синонимами намерения считаются: воля (иччха), желания (васаны), мысли (вритти) и другие. Эти различные понятия, например, использовал Риши Васиштха при описании первичного творческого начала, которое создает вселенные. Он говорил, что весь мир возникает из намерения, желания, понятия, мысли Абсолютного Сознания, Но из всех описаний видно, что речь идет об одном и том же явлении. Но в некоторых духовных традициях проводится четкое различие между намерением и желанием.

По определению одного индийского философа намерение – это то, что обязательно реализуется. Такой же точки зрения придерживаются и многие другие традиции: йога, суфизм, толтеки и другие. Например, в традиции толтеков этот смысл усиливают, называя намерение несгибаемым.

*По поводу желания суфий Хазрат Инайят Хан сказал: желание – это проявление несовершенной воли, которая не осознает своей силы, которая не уверена в том, что она желает.*

Намерение с вышеприведенными аналогиями присутствует во многих духовных традициях и смысл этого понятия во всех традициях совпадает, (как будто они договорились между собой). И в обобщенном определении оно означает то первоначало, которое запустило процесс творения и которое присутствует на всех его этапах и на всех уровнях, являясь основным и единственным внутренним двигателем и контролирующей инстанцией, только называется по разному: намерение Бога, команда Орла, Божья Воля, Божественный замысел или план и так далее.

Также родственными понятиями являются стремление, побуждение, действие, которые отражают направленность намерения на нечто конкретное. Эта направленность оформляется в замысел, смысл, мотив, цель, план, в то, что будет материализовываться на разных уровнях Абсолюта.

Намерение можно уподобить семени дерева, в котором уже все заложено. Но это такое семя, которое само создает все необходимые условия для своего прорастания и развития, в том числе почву, воду и все необходимые погодные условия, целый мир.

К разъяснению смысла некоторых терминов мы еще вернемся чуть позже.

**Санкальпа-видья – намерение Абсолюта**

Сначала рассмотрим как проявляется намерение на абсолютном уровне.

Сразу хотелось бы обратить внимание на один важный момент, о котором говорил Риши Васиштха:

*Только бесконечное Сознание реально и, что бы оно ни пожелало ощутить, то оно и ощущает как существование, потому что нет никаких препятствий к осознанию всех понятий. Само это сознание желает ощутить свои бесконечные возможности. Когда его ощущения собственных возможностей продолжается, это проявляется как этот мир.*

В выше приведенном высказывании Риши Васиштхи говорится о бесконечных возможностях Абсолюта, а значит для него ничего невозможного нет, именно в этом и заключается всемогущество Абсолюта. Очень часто это забывается при рассмотрении качеств Абсолюта, из-за чего выводятся гипотезы, ограничивающие Абсолют в его проявлениях. То есть часто утверждается, что что-то невозможно. Но сразу нужно уточнять - для кого это невозможно – для человека или для Абсолюта. Человек часто отрицает многие возможности только потому, что делает выводы на основе своего ограниченного мышления и опыта, которые потом приписывает Абсолюту. Но любые предположения относительно Абсолюта могут быть на самом деле истинными или возможными, хотя для человека будут выглядеть нелогичными или невозможными.

Можно привести такой пример. В Йога Васиштхе дается описание таких миров, которые человек представить себе не в состоянии, каким бы развитым воображением он ни обладал.

*Однажды на земле не было ни богов, ни демонов, ни людей, было одно светящееся яйцо. В другое время не было ни гор, ни самой земли – боги и мудрецы жили в воздухе. Еще в другое время не было ни богов ни мудрецов.*

Многие священные тексты говорят об изначальном состоянии Абсолюта, как о непроявленном, но в котором содержится все, что может проявиться, то, что есть, но что еще никем и никак не было воспринято. Это два аспекта Абсолюта – сознание и энергия, Ниргуна Брахман и Сагуна Брахман. Сознание – это способность воспринимать. Энергия – это способность проявляться в виде многообразных вселенных и населяющих их живых существ, которые уже находятся в сознании. Эти два аспекта так тесно соединены, что они кажутся на абсолютном уровне и существующими и несуществующими одновременно. И процесс восприятия – это обретение определенности, конкретности за счет принятия каких-либо форм сознанием. При этом сознание может пребывать в нескольких состояниях по отдельности, а также одновременно объединять, содержать в себе разные состояния. Это также проявляется и в жизни человека: он может делать какое-то одно дело или несколько дел одновременно: слушать, смотреть, разговаривать, думать о нескольких вещах, совершать физические действия разными частями тела и т.д.

Но тогда возникает парадокс несуществующего существования с абсолютной точки зрения. И этот парадокс очень легко продемонстрировать даже в нашем относительном измерении.

**Видео-ролик:** Берем чистый экран сознания, и начинаем проецировать на него абсолютно ВСЕ возможные объекты, которые будут символизировать разные миры. И в итоге получаем черный квадрат. Но этот черный кадрат – это и есть наше все, абсолютная полнота, но на самом деле ничего не видно.

Вот что говорится о восприятии в Шримад Бхагаватам:

*«9. Без восприятия невозможно воздействие. Если предмет не воздействует и не воспринимается сознанием, субъектом, он не существует.* ***Существовать – означает существовать в чьем-то сознании****. Если субъект существует, значит, он существует в чьем-то сознании. Тот, в чьем сознании существуют все субъекты, есть Сверхсубъект. Единый желает стать многим.*

Выше приведенное изречение расставляет все по своим местам.

Авьякта, непроявленнный аспект Абсолюта – это когда Абсолют смотрит на свою абсолютную полноту, видит только Сияние Ясного Света и больше ничего.

Но кроме сияния Абсолютное Сознание ощущает свою полноту как находящуюся внутри него сжатую пружину энергии. И эта пружина освобождается самым первичным импульсом намерения, суть которого – развернуть внутренний потенциал Абсолюта во своей полноте.

Для того, чтобы увидеть что-то вполне конкретное, это нечто нужно отделить, обособить от всего, оставить только его на экране Абсолютного Сознания. И это возможно только при переходе от непроявленного к проявленному. Этот процесс перехода активизирует и совершает именно санкальпа, намерение Абсолюта. Энергетическим эквивалентом, внутренним содержимым намерения является Параспанда, изначальная вибрация, которая начинает процесс проявления и сначала возникают три чистых таттвы: иччха-шакти, джняна-шакти и крийя-шакти. На этом уровне намерение как бы отделяется от Абсолюта и начинает жить своей жизнью на всех уровнях проявляющегося бытия.

Иччха-шакти – это энергия активизации каких угодно процессов, энергий, действий, движений. Ведь основное ее качество – делать все действующим, активным, проявленным.

В Ригведе в «Гимне о сотворении мира» говорится:

*3. Мрак был сокрыт мраком в начале.*

*Неразличимая пучина – все это.*

*То жизнедеятельное, что было заключено в пустоту,*

*Оно Одно было порождено силой жара!*

*4. В начале на него нашло желание,*

*Что было первым семенем мысли.*

Приведем еще несколько цитат из разных текстов:

Йога Васиштха

*23. До сотворения мира существует только Высшее Существо, Наблюдатель, и никого кроме Него. Затем, Своей волей он создает вещественный мир как предмет наблюдения и влияния.*

Трипура Рахасья

*Личное специфическое качество Абсолютного Сознания или воля вызвала этот образ мира в нем и благодаря воображению этот образ принял форму в виде творения.*

Шримад Бхагаватам

*21. Мироздание было погружено во тьму, и когда Он пожелал увидеть себя и все сотворенное Им, возникли глаза, излучающий свет бог Солнца, зрение и объект зрения.*

Под давлением намерения восприятие Абсолюта начинает расслаиваться, разделяться и на уровне джняна-шакти возникает видение вселенных, как сотканных из света, которые просвечивают друг сквозь друга. И тогда возникает второй импульс намерения – иччха-шакти– желание проявиться определенным образом. Джняна-шакти дает возможность сделать конкретный выбор – выбрать какую-то одну вселенную из множества других. Это уровень, на котором формируется внутренний смысл, замысел, божественный план будущего творения: определяется сочетание различных глобальных энергий, которые будут участвовать в творении вселенной. Именно после этой точки выбора вселенные отделяются от единого целого и обретают свой неповторимый, индивидуальный облик.

На уровне крийя-шакти начинает действовать тиродхана-шакти, энергия сокрытия, которая создает различные ограничивающие факторы: малы, клеши, скандхи, танматры, гуны, бхуты и т.д. Именно тогда начинается материализация вселенных на более низких уровня в более плотных энергиях. Вселенная уже выбрана, осталось только пройти весь процесс материализации до физического уровня.

В йоге этот процесс называется правритти. Также еще это называют инволюцией, переходом от более тонких форм сознания к более грубым.

Намерение не только активизирует процесс проявления, но и само проявляется различным образом как разная мотивация для начала этого процесса. Это можно объяснить тем, что в самом начале Абсолют обращает свое внимание и может переживать какое-то одно свойство, или качество как абсолютное. Тогда все остальное будет восприниматься на этом фоне, как на экране, а также как источник всего.

Опираясь на священные тексты и опыт святых, можно привести несколько примеров.

1. Первый пример очень необычный. Исходя из наших знаний об Абсолюте, почерпнутых в священных текстах, мы можем сказать, что Брахман не может испытывать никаких эмоций.

Но!

Передаем слово риши Яджнавалкье в ***Брихадараньяка упанишаде***

*Вначале все это было лишь Атманом в виде пуруши. Он оглянулся вокруг и не увидел никого кроме себя. И прежде всего он произнес: "Я есмь".*

*Он боялся. И он подумал: "Ведь нет ничего кроме меня, – чего же я боюсь?"*

*Поистине, он не знал радости. Он захотел второго. Он стал таким, как женщина и мужчина, соединенные в объятиях. Он разделил сам себя на две части.*

То, что Абсолют боялся, звучит и выглядит как проекция человеческого восприятия на Абсолют. Но в Абсолюте все качества абсолютны, то есть вечны и бесконечны. И если Абсолют направил свое осознание и переживает страх, то это – абсолютный страх. И творение вселенной может начаться именно из этого всеобъемлющего страха. Ведь нет ни одного качества, которое превосходило бы все остальные. Они все равны, а значит могут быть активизированы намерением Абсолюта испытать, пережить именно это качество во всей его полноте.

Вот что говорит об этом риши Васиштха:

*Бесконечное Сознание, где бы оно ни пожелало проявиться и в какой бы то ни было форме, оно там так и проявляется, ощущая собственную суть в этой форме столько, сколько ему захочется.*

*На что сознание направлено, тем оно и становится.*

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что ключевым началом в творении вселенных может быть все, что угодно, любое переживание.

Далее в Йога Васиштхе говорится:

*Это космическое Существо намеревается ощутить звук и возникает пространство, которое передает звук. Оно намеревается ощутить прикосновение и возникает воздух. Желая видеть, оно создает пламя, огонь превращается в многочисленные источники света. Оно намеревается ощутить вкус и появляется вода. Затем просто из-за желания ощутить запах появляется земля.*

И так далее….

2. второй пример.

Во многих священных текстах говорится, что сущность Абсолютного Сознания – это Сат-Чит-Ананда, Бытие-Сознание Блаженство.

И Шри Ауробиндо, исходя из своего духовного опыта, изложил свое видение содержания намерения Абсолюта, причины творения следующим образом.

*Абсолют вновь и вновь созидает Себя в Себе ради одного – наслаждения и блаженства своим самосозиданием и самовыражением.*

*За всяким опытом-переживанием присутствует единый Абсолют, поддерживающий этот опыт своим неизменным блаженством и придающий его проявлениям видимость чувственных состояний удовольствия, боли и безразличия.*

*Абсолют получает наслаждение от любого жизненного опыта. Именно это «внутреннее» блаженство поддерживает живое существо, придавая ему стойкость и жизнеспособность, источник которых скрыт для самого живущего существа. И даже самая невыносимая боль – это скрытое блаженство, одна из его форм проявления.*

*Абсолют может играть в зависимость, не попадая на самом деле ни в какую реальную зависимость. Его узы – это им самим установленные правила игры, а ограничения человеческого эго - временное средство, необходимое для воспроизведения своей трансцендентности и универсальности на уровне человеческой личности, индивидуального Брахмана. Вселенная и человек – это ступени нисхождения Абсолюта.*

Такое видение можно встретить в описаниях мистических переживаний многих святых.

3. третий пример

Самой запредельной является концепция Игры.

*23. Во время существования вселенной независимый и самодостаточный Господь нисходит сюда, чтобы предаваться играм, которые устраивает Его внутренняя сила (йога-майя), а затем наблюдает, как Его внешняя сила (маха-майя) уничтожает вселенную. Шримад Бхагаватам*

*Для Бога весь безграничный космос – всего лишь хобби. Парамахамса Йогананда*

Об этом же говорит риши Васиштха:

*Как способный актер играет роли одну за другой, так и Абсолютный Разум берет на себя один за другим разные аспекты. Высшее сознание, видя тело, играючи начинает считать, что оно само становится телом.*

В Пуранах Абсолют предстает перед некоторыми мудрецами как мальчик, играющий на берегу океана, например, как в истории о Маркандее и Вишну.

**Именно концепция Игры может убедительно ответить на вопрос, почему живым существам так трудно достигать Освобождения. Потому что одна из его самых любимых игр – это игра в прятки от самого себя. И глядя на эти игры можно уверенно сказать, что Абсолют не любит поддаваться самому себе.**

Есть одна притча, которая иллюстрирует это. Бог думал, куда ему спрятаться, чтобы человеку было нелегко его найти. Тогда он спрятался внутри души человека.

Этих примеров вполне достаточно, чтобы понять, что намерение Абсолюта проявляться в разных формах совершенно ничем не ограничено.

Теперь перейдем к рассмотрению проявления намерения Абсолюта на человеческом уровне.

**2 Санкальпа-видья – искусство взращивания и реализации намерения**

Если говорить обобщенно и упрощенно, то жизнь человека – это постоянное стремление к чему-нибудь, это постоянное возникновение желаний и их удовлетворение. Так воспринимают свою жизнь сами люди. Но в некоторых случаях желания исполняются, а в некоторых – нет. И люди часто выдвигают множество гипотез и предположений, строят теории, создают целые психологические и философские учения, но продолжают оставаться жить в этом нескончаемом круговороте неисполнимых желаний, испытывая множество страданий. И это происходит до тех пор, пока люди не начнут искать истинную причину возникновения желаний. Человек рождается с уже готовыми желаниями: желанием пить, есть. Затем, когда он вырастает, возникают другие, более сложные. Но он никогда не знает, откуда и почему они возникают.

Риши Васиштха говорит:

*Даже желание счастья не приводит ни к счастью, ни к насыщенной жизни, а наоборот, - огромные усилия зря теряются на самую неприглядную ерунду.*

И человек проживает множество жизней, пока не разочаруется в желаниях, так как видит невозможность их удовлетворить раз и навсегда. Тогда он обращается к священным текстам и узнает, например, из Трипура Рахасьи, что

*Наиболее важное качество – желание освобождения. Ничего нельзя достичь без него. Случайное желание к освобождению тщетно. Желание должно быть сильным и прочным, чтобы оно могло принести плоды.*

Святые говорят, что только желание освобождения может освободить от всех желаний, без необходимости их удовлетворять.

И еще от святых и из священных писаний человек узнает о своем истинном происхождении и о своем истинном назначении, истинном смысле своей жизни.

Наставления святых со временем изменяются для одного и того же человека в зависимости от уровня его понимания и осознания.

Например, начинающему искателю истины Риши Васиштха сказал бы следующее:

*В этом мире достичь чего-либо можно только собственными усилиями. Когда что-то не удается, искать причины надо в недостаточных усилиях. Собственные усилия – это те умственные, словесные и физические действия, которые совершаются в соответствии с наставлениями мудрого человека, хорошо знающего писания.*

О том же говорит и Авадхута Даттатрейя:

*Чтобы достичь цели, желание должно сопровождаться усилиями. Только тогда будет происходить напряженная работа и продвижение. Такое усилие плодотворно, и ему предшествует безразличие ко всем остальным достижениям.*

Но даже на духовном пути человек часто сталкивается с огромными трудностями. И причин здесь несколько.

Разные духовные традиции знали, что путь от возникновения замысла, смысла, желания, стремления до его воплощения является сложным процессом. И нужно очень хорошо знать разные составляющие этого процесса.

Одной из основных проблем была неспособность четко отличить одну стадию реализации от других.

В двух духовных традициях это изучалось и описывалось наиболее подробно.

Одна - это традиция суфиев. Ее известный представитель Хазрат Инайят Хан в своих книгах описал три стадии реализации желаемого:

*Сперва возникает импульс, который преобразуется в желание. Желание (мечта) – проявление несовершенной воли, которая не осознает своей силы, которая не уверена в том, что она желает. Желание – боле слабая стадия стремления, когда разум еще не принял определенного решения. Желание, развиваясь, превращается в стремление, тогда оно присутствует в сознании постоянно. Воля – это развитие стремления. Каждый импульс имеет определенное назначение, цель.*

*Всякий импульс проходит через 3 стадии:*

*1) сперва импульс поднимается в сферу чувств, в которой он либо укрепляется, либо разрушается.*

*2) затем импульс достигает сферы разума, когда человек начинает размышлять, и может его принять или отвергнуть.*

*3) потом импульс достигает сферы действия и превращается в результат.*

Этот процесс можно также объяснить с точки зрения Йоги. В сознании человека есть биджи – тонкие семена, которые порождают колебания сознания (вритти). Эти вритти порождают мысли, чувства, васаны (желания). Под действием васан человек совершает действия. Затем эти колебания и действия оставляют отпечатки в сознании в виде самскар, которые потом проявятся как причины будущих желаний в следующих жизнях. Повторяющиеся вритти усиливают сами себя и доминируют над другими.

Одной из главных причин недостижения разных целей является конфликт между намерениями, желаниями, так как разные желания тянут человека в разные стороны.

Риши Васиштха говорит:

*Усилия могут быть двух видов: усилия прошлых рождений и усилия этого рождения. Последние могут победить первые. Судьба – это не что иное, как усилия прошлых рождений. Между этими двумя видами – постоянный конфликт в этом воплощении, побеждают более сильные обстоятельства.*

Это легче понять, если изобразить наглядно, с помощью двух схем.

первая схема - человек в самом начале духовного пути, обычные желания очень сильны, и не дают продвигаться по духовному пути.

вторая схема – опытный йогин, стремление к Освобождению доминирует, а остальные желания сильно ослаблены и часто используются уже как вспомогательные.

Есть еще одна современная традиция – Лайя-йога, в которой Сатгуру Свами Вишнудевананда Гири подробно изложил практический метод санкальпа-видьи: 7 стадий реализации намерения.

Приведем краткое описание этого метода.

1. стадия сакши - «наблюдай» - сбор необходимой информации, четкое осознавание всех ситуаций, всех тонкостей происходящего.

2. стадия вичара – «анализируй» - производится анализ причин и следствий, все, что осознанно, раскладывается по полочкам, систематизируется.

3. стадия экавидья – «обобщай» - все проанализированное рассматривается с более высокой точки зрения и сводится к нескольким ключевым критериям.

4. стадия прамана – «делай выводы, получай новые знания» - происходит разделение на то, что будет способствовать реализации намерения, и на то, что будет ей препятствовать, благодаря чему обретается знание, от чего нужно отказаться и избавиться, а что нужно оставить и развивать.

5. стадия санкальпа – «принимай решения, выражай намерение» - это ситуация принятия окончательного решения – что нужно делать, совершается выбор определенных действий, ведущих к цели.

6. стадия дхарана – «концентрация, добивайся выполнения» - это стадия выполнения всех запланированных действий и постоянное удержание цели в своем сознании.

7. стадия паринама – «осуществляй позитивную трансформацию» - это стадия качественных изменений, реально протекающий процесс трансформации, дарующий плоды садханы: обретение чистого видения, единого вкуса, очищение каналов и т.д. до Полной Реализации.

Намерение человека можно условно разделить на положительное, отрицательное и нейтральное. Положительное – это творческое намерение, порождающее гармонию, способствующее духовному росту. Отрицательное – это разрушительное намерение, ведущее к потере осознавания и духовной деградации. Но нейтральное только кажется безразличным. И разницу между этими типами намерения мы можем увидеть благодаря одному научному эксперименту.

В три банки положили рис и залили водой, и оставили отдельно друг от друга. К одной из банок каждый день подходили и говорили хорошие слова. К другой банке подходили и говорили плохие слова. С третьей банкой ничего не делали. Через неделю получили следующие результаты:

- рис в банке, над которой говорили хорошие слова, начал активно прорастать и приятно пахнуть;

- рис в банке, над которой говорили плохие слова, начал загнивать, чернеть и плесневеть;

- рис в банке, которую не трогали, выпустил обычные ростки.

По реакции риса на воздействие человека, можно сделать выводы: человек своими негативными и позитивными состояниями может оказывать вполне определенное влияние на окружающую среду, в том числе на любых живых существ, даже на не обладающих разумом.

В социуме люди думают, что для счастья, гармонии нужно создать определенные материальные условия, без которых счастье невозможно. Но один научный эксперимент доказал обратное. Некоторые ученые проводили опыты с духовно практикующими людьми, и заметили, что такие люди оказывают вполне определенное влияние на внешний мир. В их присутствии обычные люди чувствуют себя лучше, быстрее выздоравливают, лучше работает техника, очищаются воздух и вода. И эти ученые решили провести крупномасштабный эксперимент. Была собрана группа их нескольких тысяч людей, практикующих трансцендентальную медитацию. Им дали задачу: постараться снизить уровень преступности в одном из мегаполисов США, концентрируясь на этом намерении. Была проведена в течение нескольких дней многочасовая медитация с направленностью на создание атмосферы гармонии и благополучия. Результаты ошеломили ученых, администрацию и полицию города. Преступность в городе упала на 30 процентов без какого-либо внешнего воздействия на людей, склонных к насилию и совершению преступлений. Этот эксперимент доказал, что наш мир творится нашим намерением, и человек способен менять этот мир по своему желанию.

Со временем в процессе духовной садханы человек выходит на новый уровень и получает новые наставления, которые приводят его в сильное изумление, потому что наставления меняются на совершенно противоположные.

Что же это за наставления?

*Человек должен освободить себя от чувств желания, отвращения, заняться праведными личными усилиями и достичь высшей Истины, зная, что личные усилия – это просто другое название божьей воли. Йога Васиштха*

Шримад Бхагаватам

*6. Мудрый должен сдаться на волю Высшему Сознанию, проявляющему себя в сердце каждого. Высшее сознание, говорящее голосом сердца, не является частью сотворенного, воображенного Брахмой мира. Лишь предавшись голосу сердца, можно вырваться из оков иллюзии.*

Человек узнает из новых наставлений, что он – результат намерения Абсолюта, что он – намерение Абсолюта проявить весь свой абсолютный потенциал через живое существо. Это замысел Абсолюта, которому противиться бесполезно. Достаточно привести пример из Махабхараты с Арджуной, когда он отказался сражаться перед самой битвой. Но ….непродолжительная беседа с воплощенным Абсолютом – и битва все-таки состоялась.

Авадхута Даттатрейя говорит:

*Предайся Богу полностью в духе любви и без всяких колебаний. И Он предопределит то, что будет наилучшим для тебя, и тебе даже не придется просить об этом.*

Ученые провели опрос среди целителей и обнаружили, что более высок уровень целительских способностей у тех людей, которые считают себя проводниками божественной воли и божественных энергий. Они призывали Бога, открывались ему и просили об исцелении другого человека, не совершая при этом никаких действий. И в таких случаях исцеление чаще всего было полным, независимо от тяжести или неизлечимости заболевания.

Парамахамса Йогананда говорит:

*Постепенно человек начинает понимать, что эгоистичные поступки не вписываются в сюжет задуманного Богом спектакля и что поступать вопреки Его божественному плану глупо и невыгодно.*

На этой стадии, стадии самоотдачи человек отдается на волю Бога, на волю Абсолюта. Он говорит: «Да будет Воля Твоя». Он видит и чувствует, что все создано Богом, все руководится им. Он видит, что вселенная - это замысел Брахмы, который является замыслом Абсолюта, и он будет сильней страдать, если будет действовать вопреки этому замыслу. Но если он поймет, в чем был замысел Абсолюта по отношению именно к нему, все его проблемы сразу исчезают.

Но на этом божественный спектакль не заканчивается.

Остается еще один шаг вверх. Когда джива полностью отдается на волю Абсолюта, в один миг исчезают все ее цепляния за эго и сознание расширяется до бесконечности. При этом происходит совпадение, объединение двух воль, двух желаний, которые раньше казались различными. Оба намерения – намерение Абсолюта проявиться и намерение дживы освободиться объединяются в одну нерасчленимую точку видения, в одно-единственное намерение. Эти два намерения воспринимаются как одно невыразимое, целое. И джива узнает и видит себя как Абсолют, Абсолют видит себя как вернувшегося к самому себе.

И это - финал, который становится непрекращающейся игрой в проявления и освобождения, в которой Абсолют играет уже обладая новым, бесконечным, индивидуальным обликом, обликом Бога - Творца вселенных.

**Заключение**

В каких-то учениях внимание уделяется больше изучению намерения Бога, в каких-то – изучению человеческого. И нам, садхакам Лайя-йоги, очень повезло, потому что наш Гуру, Свами Вишнудеванада Гири Махарадж уже раскрыл многие секреты санкальпа-видьи, написав трактат о парасаттарка-логике, Пути божественного сознания, и рассказав о 7 стадиях реализации намерения. А в ближайшем будущем все живые существа смогут узнать о том, как управлять намерением силой созерцания, силой естественного состояния, когда выйдет его новая книга «Санкальпа-видья – искусство волевого намерения».

В мире людей существуют разные духовные традиции, религии, которые являются ничем иным как материализацией намерения Абсолюта достичь освобождения. Именно это намерение является внутренней основой всех религий. И ученые узнали об этом, когда провели один эксперимент с помощью воды.

Взяли несколько сосудов с водой. Над каждым отдельным сосудом читались молитва какой-то духовной традиции. Когда потом воду заморозили во всех сосудах, то во всех сосудах образовались очень красивые кристаллы с красивыми структурами. И это подтвердило, что все духовные традиции несут Истину, и это может быть проявлено даже на материальном уровне.

Благодаря этому замечательному опыту мы узнаем, что все духовные традиции и религии равны и прекрасны по своей внутренней сущности. А различия проистекают из намерения Абсолюта проявиться в множестве разных форм и от духовного уровня живых существ.

Стремясь к большей ясности, кто-нибудь может спросить: какое все-таки намерение сильнее: проявляться, обретая форму и омрачения или освобождаться? Все зависит от точки зрения. А точку зрения мы выбираем сами. Ведь каждый из нас является Абсолютом, который сам выбирает, в какие игры ему играть. Да будет каждому по его санкальпе! Что в переводе значит: каждый материализует ту Вселенную, которая соответствует его намерению.

Я приношу свою искреннюю благодарность Трем Сокровищам, всем святым и божествам, которые всегда разделяют с нами эту восхитительную игру.